

IRVING HERRERA

Nace en 1984, en Huajuapán de León, Oaxaca, México

FORMACIÓN ACADÉMICA

2006-2010 Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales, Escuela de Bellas Artes, Oaxaca.

2003-2007 Instructoría en Artes Plásticas, Escuela de Bellas Artes, Oaxaca.

- Curso de dibujo impartido por el maestro Per Anderson, "Dibujo y Teoría de los Clásicos".
- Curso de dibujo impartido por el maestro Gilberto Aceves Navarro, "Dibujo Gestual".
- Curso de comprensión del arte, "Iconografía del Arte", Escuela de Bellas Artes, Oaxaca.
- Curso de pintura impartido por el maestro Fernando Castro Leñero, "Clásico y Concepto", Oaxaca.
- Curso de pintura impartido por el maestro Francisco del Toro, "Pintura Moderna".
- Curso de instalación impartido por la maestra Tamana Araki, Escuela de Bellas Artes, Oaxaca.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016 "Relief Prints, Oaxaca, México", The Juanita Harvey Art Gallery, Midwestern State University, Wichita Falls, TX, EUA.

2015 "Señoras Matanzas" Museo Regional de la Ciudad de Huajuapán de León, Oaxaca, México.

2015 "Antología Personal de Irving Herrera", Centro Cultural CASA PURCELL, Saltillo, México.

2015 "Señoras Matanzas", Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes, México.

2015 "Confabulario: Obra Gráfica", Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita, Pátzcuaro, México.

2015 "Señoras Matanzas", Casa de Francia, México, DF.

2015 "Irving Herrera: Recuerda Cuerpo", IAGO (Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca) Oaxaca, México.

2014 "Señoras Matanzas", Centro Cultural El Nigromante Bellas Artes, San Miguel de Allende, México.

2014 "Medieval: Gráfica", Totem Gallery Studio y Conferencia en el Universitario Bauhaus, Puebla, México.

2014 "Converso: Pintura y Grabado", Casa de Cultura de Oaxaca, México.

2014 "Barroco: Especial de Pintura de Irving Herrera", Espacio de Exhibición CUIISH, Oaxaca, México.

2013 "Miradas Atemporales: Obra Gráfica de Irving Herrera", Centro Cultural Realía, Xalapa, México.

2013 "Oaxaca: Irving Herrera", Galería 904, Mérida, México.

2013 "La Migala", Galería Gabinete Gráfico, Oaxaca, México.

2012 "La Hojarasca", Espacio Multidisciplinario de Arte Contemporáneo, Zacatecas, México.

2012 "México/Argentina: Gráfica" Irving Herrera y Carlos Pamparana, Galería Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina.

2012 "Irving Herrera: Pintura, Dibujo e Instalación", Galería de Artes Plásticas CCU (Centro Cultural Universitario de la UABJO) Oaxaca, México.

2011 "Presencias y Ausencias", Galería Espacio Zapata, Oaxaca, México

2009 "Para El Mal Del Cucho", Galería Espacio Zapata, Oaxaca, México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2016** “Monarca, La Metamorfosis del Arte”, Curate Good Gallery, San José, CA, EUA.
- 2016** “Una Visión del Grabado Mexicano”, en el Museo Regional de Huajuapán de León, Oaxaca, México.
- 2016** “Muestra Internacional de Relevos Australianos”, Centro Cultural Real del Monte, Hidalgo, México.
- 2015** “Nuevo Códice, Oaxaca: Migración y Memoria Cultural”, Galería del MAP, (Museo de Arte Popular), **México, DF.**
- 2015** “50 años de creación: Shinzaburo Takeda”, Participación en el Minami-Alps City Shunsen Museum of Art, Japón.
- 2014** “The 3rd Shanghai International Printmaking Exhibition” in the China Art Museum of Shanghai, China.
- 2014** “Acervo Colectivo”, Galería Gravura Brasileira, Sao Paulo, Brasil.
- 2014** “A Tiro de Fuego”, Encuentro Nacional de Talleres de Gráfica Contemporánea, Centro Cultural Clavijero, México, DF.
- 2014** “Carpeta de Obra Grafica 17 Artistas Aliados al TIR”, Museo Nacional de la Estampa, México, DF.
- 2014** “100/100 La Toma de Zacatecas”, Casa Municipal de Cultura, Zacatecas, México.
- 2014** “Dejar Huella”, Galería Casa Lamm, México, DF.
- 2014** “Gabinete Gráfico”, Galería El Nido, Toluca, México.
- 2013** “A Tiro de fuego”, 2do encuentro de Talleres de Gráfica Nacional, MUNAE (Museo Nacional de la Estampa) México DF.
- 2013** “Historias Humanas en la Colección Chichimeca”, Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes México.
- 2013** “Las Leyes Naturales de la Entropía”, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Oaxaca, México.
- 2013** “Argentina - México - Oaxaca” Carlos Pamparana / Humberto Valdez / Irving Herrera”, Galería 910, Oaxaca, **México.**
- 2013** “Casa Blanca”, Muestra de Gráfica, **Riverside, CA, EUA.**
- 2013** “Encontro Xilográfico no Horto Florestal” Museu Florestal Octavio Vecchi, Sao Paulo, Brasil.
- 2013** “Gravura Latino-Americana”, Studio Cultural Cristina Bottallo, Sao Paulo, Brasil.
- 2013** “Artista Em Viagem”, Centro Cultural de Sao Paulo (CCSP), Brasil.
- 2013** “Gráfica en Oaxaca: de Imágenes y Puentes”, Galería Thomas Flechel, México DF.
- 2013** “V Convocatoria de Xilografía 20x20”, Archivo de literatura, Biblioteca Nacional de Santiago, Santiago de Chile.
- 2012** “Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús Nuñez”, Fundación CIEC, Coruña, España.
- 2012** “First International Exhibition of the Contemporary Miniprints”, LCA Gallery at Lauderhill Arts Center, EUA.
- 2012** “Affordable Art Fair”, México DF.
- 2012** “Oaxaca Contemporánea: Puntos de Encuentro”, Segundo Festival de Artes Visuales Oaxaca 2012, Casa de la Cultura Oaxaqueña, Oaxaca, México.
- 2012** “Creación en Movimiento, Jóvenes Creadores Generación: 2011-2012” Galería Jesús Gallardo, Teatro Manuel Doblado, León, México.
- 2012** “Arte y Migración: Takeda y sus Discípulos”, Simpson Center for the Humanities de la Universidad de Washington, Seattle, EUA.
- 2012** “Leyenda”, Museo de Historia de Tlalpan, México.

- 2012** Exhibición permanente, Taller Mil Pedras, Coruña, España.
- 2011** “En el Nombre del Padre”, Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Oaxaca, México.
- 2011** “Latino - Impresa - 2011”, Exhibición internacional de Grabado Latinoamericano, Museo de la Universidad de Tucumán, Tucumán, Argentina.
- 2011** “Alusiones, Ilusiones y Alucines: Lo Monumental del Pequeño Formato”, Exhibición itinerante: Museo Erasto Cortes, Puebla. Galería 910, Oaxaca, Salas del Instituto Tlaxcalteca de Cultura, Tlaxcala, México.
- 2011** “The 6th KIWA Exhibición”, Muestra de Gráfica Internacional, Kyoto City Museum, Japón.
- 2011** “La Calaca Press International Print Exchange”, exposición itinerante en Casa de los Tres Mundos, Granada, Nicaragua, Expressions Graphics, Oak Park, Illinois, EUA, Lauderhill Arts Center, Lauderhill, FL, EUA.
- 2011** Centro de la Juventud, Arte y Cultura Futuraza, México, DF.
- 2011** “Oaxaca-Berlín-Sao Paulo-Carriri”, Galería Gravura Brasileira, Sao Paulo, Brasil.
- 2011** “XI Bienal Internacional de Grabado Caixanova”, Centro Social Novacaixagalicia en Ourense, España.
- 2010** “El Grabado en el Bicentenario”, Centro Cultural Paco Urondo, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 2010** “Gráfica Contemporánea de Oaxaca”, Galería El Faro, México DF.
- 2010** Caixa Umburana, Galería Gravura Brasileira, Sao Paulo, Brasil.
- 2009** “Bienal Shinzaburo Takeda”, UAM México DF.
- 2009** “Bienal Shinzaburo Takeda”, Museo Francisco Goitia, Zacatecas, México.
- 2009** “Nueva Visión”, Museo del Palacio, Oaxaca, México.
- 2009** “Art of Oaxaca”, Madison Gallery, Houston, TX, EUA.
- 2008** “The Ink Shouts”, Fowler Museum at UCLA, Los Angeles, EUA.
- 2008** “Stencil-Graffiti”, University of Waikiko, Nueva Zealandia.
- 2008** “El Esténcil”, Museum of Contemporary Art Houston, TX, EUA.
- 2008** “Las Calles Dicen Cosas”, Exposición itinerante: Tuxtla Gutiérrez, Oaxaca, México DF (Museo de la Ciudad) Puebla, Cancún, Mérida y Xalapa.
- 2008** “1ª Bienal de Gráfica Shinzaburo Takeda”, Museo de los Pintores Oaxaqueños (MUPO), Oaxaca, México.
- 2008** “Entijuanaarte”, Tijuana, México.
- 2007** “Revolutionary Mexican Prints of the 21st Century”, Kutztown University Rohrbach Library, PA, EUA.
- 2007** “Esténcil”, (ENAH), México DF.
- 2007** “Nagual”, Humboldt State University First Street Gallery, Arcata, CA, EUA.
- 2007** “Vírgenes”, Galería del Museo del Palacio, Oaxaca, México.
- 2007** “Homenaje a Shinzaburo Takeda”, Casa de la Cultura, Oaxaca, México.
- 2007** “Grafiteros Al Paredón”, (IAGO) Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, México.
- 2007** “Contribución y Presencia del Pueblo Negro a México”, Museo del Ferrocarril, Oaxaca, México.
- 2007** “Homenaje a Francisco Toledo”, Galería de la Escuela de Bellas Artes, Oaxaca, México.
- 2007** “Art 6º”, Galería de la Escuela de Bellas Artes, Oaxaca, México.
- 2006** “Corn and Maíz”, College of Mainland Fine Arts Gallery, TX, EUA.

- 2014** Participación en “The 3rd Shanghai International Printmaking Exhibition” en el China Art Museum, Shanghai, China.
- 2014** Premio Shinzaburo Takeda, IV Bienal Nacional de Artes Gráficas Shinzaburo Takeda, Oaxaca, México.
- 2014** Participación en el Minami-Alps, Shunsen Museum of Art, “50 años de Creación de Shinzaburo Takeda”, Japón.
- 2013** Mención Honorífica, Primera Bienal Nacional de Pintura y Grabado “Nómada”, Cosoleacaque, Veracruz, México.
- 2013** Artista invitado por el Instituto Cultural Aguascalientes (ICA) para participar en el proyecto de producción de coediciones, Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes, México.
- 2013** Artista invitado para participar en la “Tribuna Graphic 2013”, Exhibición internacional de arte gráfico en el Museo de Arte Cluj-Napoca, Rumania.
- 2013** Artista invitado en Sao Paulo, “Simposium Internacional de Grabado”, Gravura Brasileira, Brasil
- 2013** Finalista y Mención a Premio en el “Primer Concurso Internacional de Grabado Garza Papel”, España.
- 2012** Mención Honorífica, III Bienal Nacional de Artes Graficas Shinzaburo Takeda, Oaxaca, México.
- 2011 - 2012** Becario Jóvenes Creadores FONCA.
- 2011** Artista invitado “The 6th KIWA Exhibición”, Muestra de Grafica Internacional, Kyoto City Museum, Japón.
- 2011** Artista Invitado “Latino - Impresa - 2011”, Exhibición internacional de Grabado Latinoamericano, Museo de la Universidad de Tucumán, Argentina.
- 2011** Premio Mención de Honor, “XI Bienal Internacional de Grabado, Josep de Ribera”, Xátiva, España.

COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

- New China Art Museum, Shanghai, China.
- Museo Nacional de la Estampa, La Habana, Cuba.
- Museo Nómade del Grabado, Buenos Aires, Argentina.
- La Colección Chichimeca.
- Expressions Graphics, Oak Park, Illinois. EUA.
- Biblioteca de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca, México.
- Humboldt State University First Street Gallery, Arcata, CA, EUA.
- Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), México.
- Fundación Pascual, A.C., México.
- Gabinete de Estampas del Centro Cultural Paco Urondo, Buenos Aires Argentina.
- Museo de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.
- Museo de Arte de Kochi, Japon.
- Museo Acqui, Italia.
- Centro Cultural Ourense, Galicia, España.
- Casa de Cultura de Xativa, España.
- Simpson Center for the Humanites, University of Washington, EUA.
- Colecciones privadas en México, EUA, Canada, Brasil, Argentina, Francia, Gran Bretaña, Bélgica, Suecia, Alemania y Suiza.